

De Franse pianist Florent Mourier is naast solistisch pianist ook gespecialiseerd als zangbegeleider. Hij geeft regelmatig concerten in Engeland, Frankrijk en Nederland. Recente hoogtepunten zijn concerten in Het Concertgebouw in Amsterdam, Milton Court en Barbican Hall in Londen, en Château Royal de Collioure in Frankrijk.

Zowel als solist als als begeleider heeft hij deelgenomen aan masterclasses met Dmitri Bashkirov, Pascal Devoyon, Graham Johnson, Julius Drake, Renee Fleming, Edith Wiens, Gerald Finley, Richard Stokes, Wolfgang Holzmaier

Florent Mourier is laureaat van de Roma International Piano Competition, waar hij in 2013 de derde prijs won.

In December 2015 nam hij deel aan de Opera coach workshop van het European Network of Opera Academies (ENOA) bij De Nationale Opera in Amsterdam. Daar werd hij gecoacht door David Gowland (ROH Covent Garden), Klaus Sallmann (Staatsoper Berlin), Peter Lockwood (DNO Amsterdam), Boudewijn Jansen and Nadine Secunde.

In juli 2016 werd Florent uitgenodigd als opera coach om te werken aan Alexander Zemlinsky's opera 'Eine florentinische Tragödie' in de Abbaye Royaumont in Frankrijk. In October 2016 nam hij deel aan de Oxford Lieder Festival Mastercourse.

Met duo MOKSHA maakt Florent deel uit van de Dutch Classical Talent Litching 2016/17, samen met mezzosopraan Esther Kuiper. In April 2017 zullen zij een tour maken langs de meest vooraanstaande kamermuziekszalen van Nederland.

Op zijn tiende jaar begon Florent met piano- en vioollessen. Hij studeerde bij François Chaplin aan het Versailles Conservatoire en bij David Kuyken aan het Conservatorium van Amsterdam

Florent zijn studie in Nederland werd financieel ondersteund door het NMF en het Jacques Vonk Fonds

Momenteel woont Florent in Londen, waar hij een Masters in Solo Performance en in Piano Accompaniment volgt aan de Guildhall School of Music and Drama; met prof. Pamela Lidiard, Martin Roscoe and Charles Owen. Florent wordt hiervoor financieel ondersteund door de Guildhall School Trust.