

De Nederlandse mezzosopraan Esther Kuiper studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam waar ze afstudeerde als jazzzangeres. Kort na het behalen van haar masters realiseerde ze zich dat ze zich meer thuis voelde in de klassieke muziek. Ze volgde lessen bij onder anderen Pierre Mak, Annett Andriesen en David Bollen. Sinds 2012 werd zij gecoacht door Marion van den Akker.

Met haar warme geluid en brede muzikaliteit voelt Esther zich thuis in zowel opera, oratorio en Lied repertoire uit verschillende stijlperioden van barok tot hedendaags. Ze was enkele jaren verbonden aan VocaalLAB (nu Silbersee), wat haar de mogelijkheid gaf zich te bekwamen in het uitvoeren van hedendaagse muziek. Hiervoor heeft zij een beurs van het Prins Bernhard Cultuurfonds mogen ontvangen.

In 2017 zal Esther La Contessa di Ceprano in Verdi's Rigoletto zingen bij De Nationale Opera en in 2018 de rol van Dritte Dame in Mozart's Die Zauberflöte in La Monnaie (Brussel).

Op operagebied zong zij verder de rol van Lola in Mascagni's Cavalleria Rusticana, Fenena in Verdi's Nabucco, Dorabella in Mozart's Così fan tutte, Sofia in The Tsar, his wife, her lover and his head, van Monique Krüs (Peter de Grote Festival Groningen, Grachtenfestival Amsterdam), Sorceress in Dido and Aeneas, een rol in Daan Jansens' hedendaagse opera Les Aveugles (VocaalLAB/LOD), Solitude - een operaproductie met muziek van Henry Purcell bij Muziektheater Transparant (België), en de altpartij in the ensemble in Alexander Raskatov's A Dogs Heart (met VocaalLAB bij De Nederlandse Opera).

Verder maakte zij deel uit van een recital met muziek van Willem Jeths, zong zij Youngest Daughter in Trauernacht - een voorstelling van Katie Mitchell en Raphael Pichon met muziek van J.S. Bach (Aix-en-Provence Festival productie, Philharmonie de Paris), solopartijen in de Johannes Passion en Mattheus Passion en het Weihnachtsoratorium van Bach met het Gelders Orkest .

Haar uitgebreide concertrepertoire omvat onder andere Bach's Mattheus Passion, Weihnachtsoratorium (o.a. met het Concertgebouw Kamer Orkest), Mozart's Requiem, Haydn's Arianna a Naxos, Respighi's Il Tramonto, Rossini's Petite Messe Solennele en Stabat Mater en Vivaldi's Gloria.

Samen met pianist Florent Mourier vormt Esther het kamermuziekduo duo MOKSHA. In April 2017 zullen zij een tour van liedrecitals uitvoeren in de belangrijkste concertzalen van Nederland.

[www.duomoksha.com](http://www.duomoksha.com)

Esther Kuiper was finaliste en laureaat van het 50ste International Vocal Competition in 's Hertogenbosch, is laureaat van de Dutch Classical Talent Award 16/17, won de eerste prijs bij Concours Kasteel Doorwerth in 2013, ontving de Klaas Dijkstra Award op het Peter de Grote Festival 2012 in Groningen en de Publieksprijs bij het Presentatie Concert van de Stichting Nederlandse Vocalisten Presentatie in 2011.

Sinds 2012 doceert zij stemtechniek aan jazzzangers aan het Conservatorium van Amsterdam.