

Liefde in al haar gedaanten



'Rijgen', nog tot en met 11 december op tournee in Vlaanderen en Nederland.
www.ntgent.be



Zoveel mensen, zoveel relatievormen. *Rijgen*, de nieuwe voorstelling van Sarah Moeremans en Joachim Robbrecht voor NTGent, is een mozaïek van scènes waarin telkens een ander liefdes- of geaardheidsverhaal wordt verteld. Nu eens een Tinderdate die eindigt in banale seks, dan weer een man in een vaste relatie die opbiecht dat hij niet van seks houdt. Of een vrouw die erachter komt dat ze op mannen noch vrouwen valt, maar opgewonden wordt bij de gedachte aan een paard.

Moeremans en Robbrecht baseerden hun voorstelling op *Reigen* van Arthur Schnitzler uit 1920. Bij Schnitzler eindigde elke vorm van liefde in een teleurstelling, bij Moeremans en Robbrecht hoeft dat niet zo te zijn. Met alle invullingen die de liefde er in die 100 jaar



MICHEL DEVIJVER

■ Peter Seynaeve en Louis van der Waal in 'Rijgen': liefde in vele vormen, ook controversiële.

heeft bijgekregen, had dit gemakkelijk een platvloers stuk kunnen worden, maar Moeremans en Robbrecht benaderen elk verhaal met een open en begripvolle blik. Zelfs de meest controversiële vormen die liefde kan aannemen, zoals die tussen een volwassene en een kind. De interviews die de makers vooraf deden met bijvoorbeeld echte pedo- en asexuelen, maken deze *Rijgen*, naast een bijzonder grappig stuk (alle pluimen naar het fantastische acteurstrio Peter Seynaeve, Ariane Van Vliet en de Nederlander Louis van der Waal), ook doorleefd en menselijk.

(Magali Degrande)



Het Nieuwsblad/Leuven-Hageland 18/10/2019, bladzijden 20 & 21

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Nieuwsblad/Leuven-Hageland

