



## EEN ODE AAN DE FANTASIE

Jacques Offenbach, gefotografeerd door Félix Nadar

### SPEELLIJST FANTASIO

- vrijdag 17 mei, 19.00 uur  
Eindhoven, **Parktheater Eindhoven**  
*try-out*
- zondag 19 mei, 14.30 uur  
Eindhoven, **Parktheater Eindhoven**  
*première*
- donderdag 23 mei, 20.00 uur  
Middelburg, **Zeelandtheaters**
- zaterdag 25 mei, 20.00 uur  
Maastricht, **Theater aan het Vrijthof**
- donderdag 30 mei, 20.15 uur  
Turnhout, **De Warande**
- zondag 2 juni, 20.00 uur  
Heerlen, **Parkstad Limburg Theaters**
- dinsdag 4 juni, 20.00 uur  
Utrecht, **Stadsschouwburg Utrecht**
- donderdag 6 juni, 20.00 uur  
Sittard, **Schouburg De Domijnen**
- zaterdag 8 juni, 20.00 uur  
Zwolle, **De Spiegel**
- dinsdag 11 juni, 20.15 uur  
Tilburg, **Theaters Tilburg**
- donderdag 13 juni, 20.00 uur  
Den Haag, **Zuiderstrandtheater**
- zaterdag 15 juni, 20.00 uur  
Breda, **Chassé Theaters**
- dinsdag 18 juni, 19.30 uur  
Valkenburg, **Openluchttheater Valkenburg** - *semi-concertant*
- vrijdag 21 juni, 20.00 uur  
Köln, **Philharmonie Köln**  
*semi-concertant*
- zondag 30 juni, 20.30 uur  
Soest, **Cabrio Openluchttheater** -  
*semi-concertant*

In het Offenbach-jaar brengt Opera Zuid zijn werk *Fantasio* over narren en dwazen, over liefde en zothed, over oorlog en verkleedpartijen. De coproductie met Club Guy & Roni's Poetic Disasters Club en FASHIONCLASH belooft een spetterende interpretatie van deze verrukkelijk romantische opera.

Tweehonderd jaar geleden werd de Franse componist en cellist Jacques Offenbach in Keulen geboren, hij ging als grootmeester van de komische opera de geschiedenisboeken van de muziek in. Zijn *Fantasio* waarmee Opera Zuid het Offenbach-jaar viert is een ode aan de fantasie, een als sprookje vermomde satire en een ontroerend liefdesverhaal, dat op unieke wijze heen en weer slingert tussen hilarische humor en tedere poëzie. Deze unieke parel - voor het eerst te beleven in Nederland - laat een heel andere kant zien van Jacques Offenbach, de 'godfather' van operette en cancan: die van een sensitief en buitengewoon geraffineerd musicus.

Regisseur Benjamin Prins creëert een surrealistische droomwereld waarin niets is wat het lijkt, fantasie en realiteit komen samen in een gepassioneerd toneelbeeld. "Scènes spelen zich af in verschillende tijdperken en omgevingen: van de Middeleeuwen tot de punkjaren van Berlijn, de 2020's tot de Italiaanse

Renaissance. Ik heb gekozen voor slechts één constante factor: een fantasierijke speelstijl. Elk personage, elk lichteffect en elke beweging is fantasie."

Het atelier van Opera Zuid werkt samen met FASHIONCLASH, een innovatief en interdisciplinair platform voor modevormgeving met een wereldwijd netwerk van ontwerpers en artiesten. FASHIONCLASH heeft vier talentvolle ontwerpers uitgekozen om een aantal verschillende narrenkostuums te ontwerpen.

Dansgezelschap Club Guy & Roni's Poetic Disasters Club weet wel raad met de theatrale fantasiewereld van Benjamin Prins. De Poetic Disasters Club is een initiatief van Club Guy & Roni, het Noord Nederlands Toneel en Slagwerk Den Haag. Het is een broedplaats voor jonge talentvolle makers én voor jonge talentvolle dansers, acteurs en muzikanten. In deze proeftuin mogen zij helemaal losgaan in vernieuwende producties.