

MAGAZINE LINDA.



TJITSKE REIDINGA SPEELT ONEWOMANSHOW IN THEATER: 'IK WIL NIET ALLEEN MAAR GRAPPIG OF ALLEEN MAAR TRAGISCH ZIJN'

INTERVIEW

[LIFESTYLECULTUUR & MEDIA](#)

19.01.2024 | 09:00 UUR | NIVINE DE JONG

Actrice Tjitske Reidinga (51) zit niet stil. Zo is ze – gelukkig – te zien in het vervolg van ‘[Gooische Vrouwen](#)’ en staat ze in de theaters met de voorstelling ‘Portret’.

Voor het eerst speelt Tjitske een *onewomanshow*. “Ik maak de voorstelling echt mét het publiek”, vertelt ze aan LINDA.

TJITSKE REIDINGA

Van jongs af aan staat Tjitske op het podium. Theatervoorstellingen, musicals, series, films: geen acteerkus is haar onbekend. Maar een onewomanshow? Dat heeft de actrice nooit eerder gedaan. Tot nu. *Portret* gaat vrijdag in voorpremière en zaterdag in première in De Kleine Komedie in Amsterdam. “Het is een voorstelling over de afgelopen jaren van mijn leven. Het is allemaal eigen materiaal, bewerkt en

geschreven door de schrijfsters Martine Bakker en Corien van der Zwaag, die het ook regisseert.”

“Op het toneel had ik de wens om iets te maken waarmee ik meer contact met het publiek zou hebben. Daar is toneel uniek in. Het is live. Ik wou heel graag iets maken wat voortdurend in beweging is en verandert. Ik improviseer ook sommige stukjes, dus het is niet tachtig keer hetzelfde herhalen. Het blijft levendig.”

PORTRET

Portret gaat over – goh – haarzelf, maar ook over anderen. “Soms speel ik schetsen van verschillende type vrouwen. Ik maak een combinatie van wie ik echt ben en stukjes waar ik andere vrouwen speel.” Reidinga vindt het belangrijk dat er gelachen wordt, maar: “Ook dat je geraakt wordt. Ik probeer een combinatie tussen die twee. Ik wil niet alleen maar grappig of alleen maar tragisch zijn.”

In [Tijtske's Toiletvlogs](#) heeft Reidinga al alleen voor de camera gestaan – of eh, gezeten. “In die toiletvlogs en in m’n podcast heb ik voor het eerst kleine verhaaltjes gebracht en dingen in mijn leven onder woorden gebracht. Het is wel een goede leerschool geweest, je zit in je eentje op het toilet. Maar met publiek is het veel leuker.”

Een verhaal vertellen op de wc, daar heeft ze dus ervaring mee. Maar alleen op de Bühne? Dat nog niet. “Dat vond ik in het begin wel spannend. Dat moest ik echt een beetje leren. Ik wou het heel graag doen, en dan moet je het opeens echt gaan uitvoeren.”

ONEWOMANSHOW

De actrice heeft de show nu een paar keer gegeven. “Ik begon heel slecht. Ik klapte dicht, ik was zenuwachtig en overweldigd. Echt een nachtmerrie. Aan de andere kant had ik de ergste ervaring al gehad, dus het kon alleen maar beter worden. Nu gaat het goed, en ben ik aan het genieten. Ik maak de voorstelling echt met het publiek. Dat kun je niet repeteren in je eentje in een lokaal. Dat vergt wel wat moed.”

Wat niet mag ontbreken in *Portret*, is de hersenziekte van haar moeder. “Iemand op een hele nare manier verliezen is iets dat veel mensen meemaken. Dat iemand verdwijnt, en dat je er niet bij kunt. Omdat ik weet dat zoveel mensen ermee te maken hebben, vond ik het heel belangrijk dat dat erin zou komen.”

GOOISCHE VROUWEN

Na de film *Gooische Vrouwen 2* hebben fans afscheid moeten nemen van de serie en daarmee was het voor Reidinga ook de laatste keer om haar rol als Claire van Kampen te vertolken. Althans, dat dacht ze. In november werd bekend dat er een volgend seizoen van [Gooische Vrouwen](#) komt. Voor Reidinga was de terugkeer onverwachts. “Het was een geweldig leuke

periode, maar na die tweede film dacht ik dat het écht klaar was. Ik had het echt niet zien aankomen.”

Ze heeft er zin in – en wij ook. “Ik ben heel benieuwd. Ik vind het heel leuk om weer samen te komen met die mensen. Het is altijd heel gezellig. De scripts zijn hartstikke goed. Voor de rest ben ik heel benieuwd, want we zijn ouder, we hebben nu meer ervaring. De tijd is anders en het leven is anders.”

Maar eerst gaat Reidinga tot eind april haar voorstelling spelen. “Ik hoop dat kijkers troost ervaren, dat ze kunnen lachen en dat er ook veel dingen in zitten die herkenbaar zijn. Ik wil gewoon dat het een leuke avond wordt.”

Portret is t/m 25 april te zien in theaters door het hele land.