

NIELSON VIERT TIENJARIG JUBILEUM MET PERSOONLIJKE THEATERTOUR

Interview: Ronne Theunis

Dit jaar staat Nielson tien jaar op het podium, maar nooit eerder speelde hij in het theater. Toch viert de nederpop-artiest zijn jubileum met een theatertour: Vertrouwd & Nieuw. In de persoonlijke voorstelling komt voor Nielson alles samen dat de afgelopen jaren op zijn pad kwam. “Ik ben precies waar ik moet zijn.”

Nice. Dat is wat Nielson (Niels Littooij) iedere ochtend denkt als hij wakker wordt. ‘Mijn hoofd doet het, mijn benen doen het. Let’s go!’ Sinds hij van dichtbij heeft ervaren dat ouder worden niet vanzelfsprekend is, is hij dankbaar voor iedere nieuwe dag. Kort achter elkaar moest Nielson in 2020 afscheid nemen van een aantal dierbaren, waaronder zijn neef en tevens beste vriend Nathan. Nielson: “De artiest Nielson verdween maandenlang naar de achtergrond. De donkere overschaduwde alles. Ik focuste op mezelf en mijn familie, meer kon er niet bij.”

Uiteindelijk ontstaat langzaam weer ruimte in Nielsons hoofd. De gedachte aan zijn neef maakt hem voor het eerst weer aan het lachen. “Stralen. Dat woord kwam in me op. Hij straalt op mij, ik geef het door. Ik voelde sterk de verantwoordelijkheid om iets van het leven te maken. Leven voor iedereen die dat niet kan.” Niels duikt de studio weer in met zijn vaste team: producer Lodewijk Martens, schrijver Matthijs de Ronden en gitarist Kevin Patrick, waar de muziek als vanzelf weer uit zijn pen vloeit. Nu zijn hart lichter is, wordt zijn muziek dat ook.

Beperkingen loslaten

In 2012 maakte Nielson een vliegende start met zijn energieke nederpop. Na zijn debuutsingle *Beauty & The Brains* scoorde hij hits met *Hoe*, *Sexy Als Ik Dans* en *IJskoud*. In 2018 verscheen zijn album *Diamant*, dat hem twee Edisons oplevert. Bij het maken van *Diamant* dwong Nielson zichzelf om zijn grenzen te verleggen. De sound moest serieuzer, de gitaar ging af, ook al voelde dat oncomfortabel. Nielson: “Ik wilde destijds laten zien dat Nielson méér was dan de vrolijke artiest met luchtige liedjes. Maar sinds het overlijden van Nathan heb ik die beperkingen losgelaten. Met mijn nieuwe muziek omarm ik wie ik ben en ook wie ik was. De positiviteit die ik nu voel komt van een diepere plek. Dit is pure levenslust. Daarom is mijn gitaar ook weer terug. Ik hou van gitaarspelen, dus dat doe ik. Dat bën ik.”

Afgelopen zomer is Nielson te zien in Beste Zangers. In Nielsons aflevering maakt Jaap Reesema indruk met zijn versie van *Grijs*, een nummer van de gelijknamige EP die Nielson in 2021 onder zijn eigen naam uitbracht. De EP is een verslag van de zwarte periode die achter hem ligt. Dat Jaap een hit scoort met het nummer, vindt Nielson juist mooi. “Jaaps - prachtige - versie van *Grijs* resoneert bij het grote publiek. Tegelijkertijd blijft het voor mij een heel persoonlijk liedje. Dat is het bijzondere van muziek: iedereen heeft er een eigen gevoel bij. Daar gaat mijn voorstelling ook over.”

Muzikale reis

Van *Beauty & The Brains* en *Diamant* tot *Grijs* en zijn nieuwste single *Jou Om Me Heen*: het komt allemaal samen in *Vertrouwd & Nieuw*, de voorstelling waarmee Nielson dit najaar in

theaters door heel Nederland staat. De singer-songwriter neemt het publiek mee op zijn muzikale reis vanaf 2012 tot nu - en verder. Een avond vol herkenbare hits, nieuwe hits en anekdotes over de weg daar naartoe. "Een theater is andere koek dan een festivalpodium. De mensen zitten dichtbij en soms ben ik tien minuten aan het woord zonder een noot te zingen, haha. Maar het voelt heel goed om de tijd en ruimte te hebben om mijn verhaal te vertellen en niet alleen maar - plat gezegd - hits te knallen. Hoewel we dat natuurlijk ook gaan doen: in het theater mag alles er zijn. Hier voel ik me zowel als artiest als mens in balans. Dat heeft alles wat er gebeurd is me óók opgeleverd: ik ben precies waar ik moet zijn. Misschien is deze voorstelling wel het mooiste wat ik tot nu toe heb gemaakt."

Gezegend mens

Tien jaar Nielson is een mooie mijlpaal, maar tegelijkertijd nog maar het begin. Het is zijn bedoeling om er nog minstens tien jaar aan toe te voegen, en dan nog eens tien. Nielson: "Wat een gezegend mens ik al die tijd was geweest, realiseerde ik me pas toen het anders liep. Wanneer het leven ophoudt, bepalen we niet zelf. Dus zolang ik hier ben, wil ik doen wat ik het liefste doe. Wel dromen, maar niet meer streven. Wakker worden, gezond zijn, liefhebben: als je dat hebt, heb je alles."

Nielson staat op woensdag 7 december 2022 in Theater aan het Vrijthof in Maastricht.